



15

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
〔「シャーロック・ホームズ」シリーズ〕

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Works by Hikaru Miyoshi

JUMP COMICS SQ.



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

15

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

ウィリアム・ ジェームズ・ モリアーティ

貴族と市民、その両方に忌み嫌われ、自身の死をもって社会をより良く変革するために最後の事件を起こす。シャーロックとともにテムズ川に転落し、大掛かりな捜索活動が行われたが、消息不明に。

STORY

女王陛下よりシャーロックに犯罪逮捕の勅命が下る。秘密裏にウィリアムと会談したシャーロックは互いを無二の友と思っていたことを知るが、モリアーティ・プランは確実に終わりを近づけていく。ロンドンの街に火が放たれ、共通の危機を前に市民と貴族が団結する中、建設中のタワーブリッジ上で犯罪卿と探偵が対峙。自身の罪の重さから、死を望むウィリアムと、その手を決してはなさないシャーロック。橋から落下した2人はテムズ川へと消え、行方知れずとなるのだった…。

事件後、世界はウィリアムの望んだ形へと進み、ルイスは新たなMとして贖罪の道を歩み続ける――。

CONTENTS



#57	The Adventure of the Empty Hearts Act 1 空き家の冒険 第一幕	010
-----	--	-----

#58	The Adventure of the Empty Hearts Act 2 空き家の冒険 第二幕	057
-----	--	-----

#59	The Adventure of the Empty Hearts Act 3 空き家の冒険 第三幕	095
-----	--	-----

#60	The Adventure of the Empty Hearts Act 4 空き家の冒険 第四幕	139
-----	--	-----

新章開幕!

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi Artworks by Hikaru Miyoshi



4/4 (日) 順次放送開始!

J C 14 卷 発 売 記 念 巻 頭 カ ラ ー

que fueron enemigos de Sherlock Holmes...

¡Esta es la historia de la expiación de aquellos

#57

LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 1

空き家の冒険 第一幕

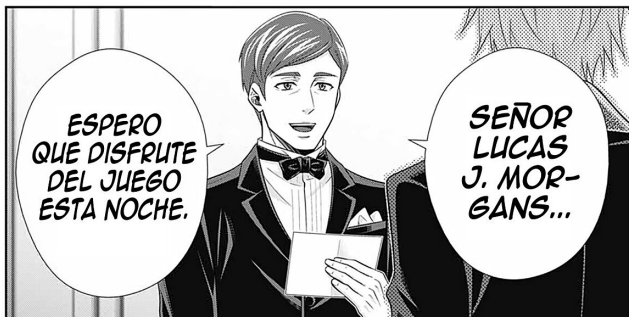
憂国のモリ

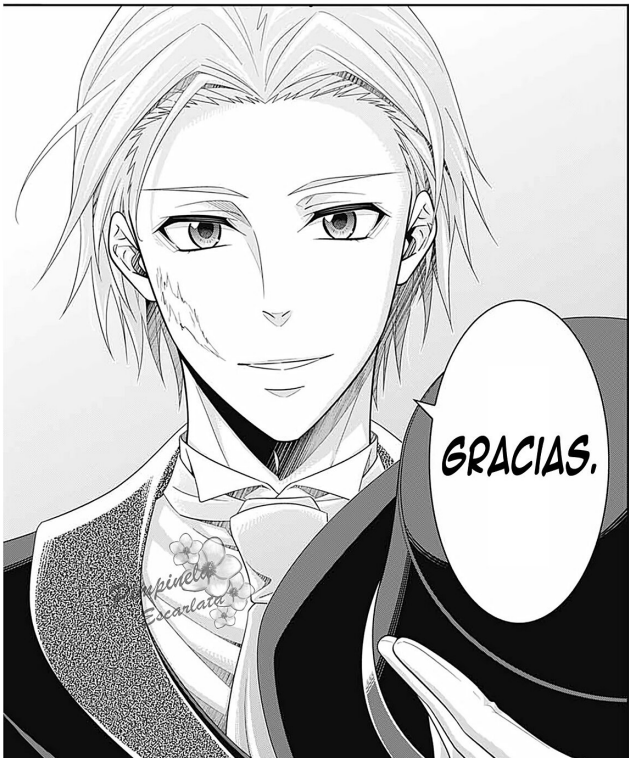
TVアニメ2クール目

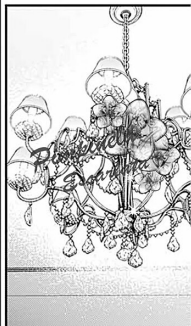
HAN PASADO
TRES AÑOS DESDE
EL ÚLTIMO
INCIDENTE...

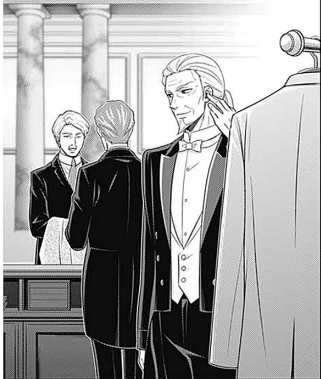
ゆうごく
【憂国のモリアーティ】





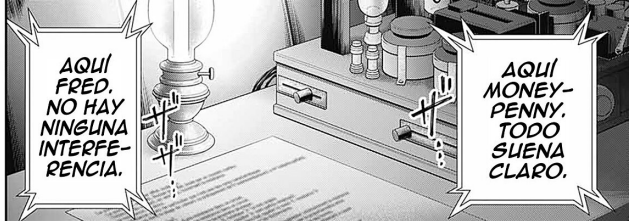






**AQUI
JACK.**





¡HMPH!
ESO ES
NATURAL
PARA MÍ,
SEÑOR
BOND.

COMO DE
COSTUMBRE,
ESTE ES UN
GRAN INVENTO,
SEÑOR
HERDER!

¡MIS
INVENTOS
SIEMPRE SON
INNOVADORES
Y DE VANGUAR-
DIA!



PARECE
COMO SI
REALMENTE
HERDER
ESTUVIERA
HABLANDO
A MI LA-
DO...

AQUÍ
BOND.
TODO
BIEN.



ESTÁ
SIENDO
RUIDOSO
SEÑOR
HERDER.



!!!

HERDER
CONCÉNTRATE
EN LA
MISIÓN.



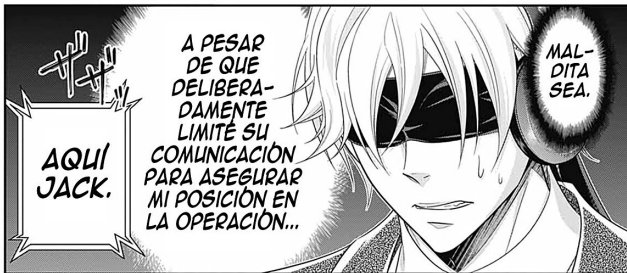
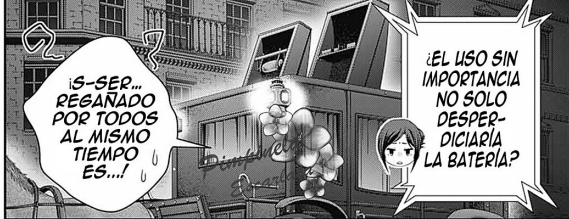
ENTONCES,
EN OTRAS
PALABRAS, LA
COMUNICACIÓN
NO SE PUEDE
ESTABLECER
SIN MÍ.

¡MUY
BIEN,
ESCU-
CHEN!

¡SOLO
PUEDEN
COMUNICARSE
DIRECTAMENTE
CONMIGO!

¡SOLO
YO PUEDO
HABLAR CON
USTEDES
INDIVIDUAL-
MENTE!







CONFIR-
MADO.

ESCUCHEN,
LA OPE-
RACIÓN
HA COMEN-
ZADO.



Pimpini
Escarlata

**EL
SEÑOR
RONALD
ADAIR...**

**ES EL
SEGUNDO
HIJO DEL CONDE
DE MAYNOOTH,
GOBERNADOR
DE UNA COLONIA
AUSTRALIANA.**

**HACE
UNA
SEMA-
NA...**



**ASÍ QUE
ROBÓ CIERTA
"INFORMACIÓN
CONFIDENCIAL"
QUE TENÍA
SU PADRE.**

*Disfrutaba
Exceclante*

**EN REPETIDAS
OCASIONES SE
ENFRENTA A
OPONENTES CON
MUCHO EN JUEGO.
SIN EMBARGO, LA
MAYORÍA DE ELLOS
NO ESTÁN DENTRO
DE SU CAPACIDAD
Y TERMINA TENIENDO
MUCHAS DEUDAS.**

**LE GUSTA
JUGAR A LAS
CARTAS, PERO
EN REALIDAD
NO ES SU
FUERTE...**

SE
DESCUBRIÓ
QUE ADAIR
ESTÁ EN
CONTACTO CON
UN INTERMEDIARIO
E INTENTA VENDER
EL PLANO A UN
PAÍS ENEMIGO.

ES EL
PLANO DE UN
SUBMARINO
BRUCE
PARTINGTON EN
DESARROLLO
EN LA COSTA
AUSTRALIANA.

EN LA
FIESTA DE
CASINO DE
UNA SOLA
NOCHE EN EL
HOTEL
LANGHAM.

SEGÚN LA
INVESTIGACIÓN DE
FRED, ADAIR ESTARÁ
EN CONTACTO CON EL
INTERMEDIARIO EL
PRÓXIMO FIN DE
SEMANA...

SE HA
CONVERTIDO
EN MISIÓN
DEL MIG.

EL PODER
RECUPERAR
EL PLANO
QUE TIENE
ADAI, ASÍ
COMO EVITAR
QUE CAIGA EN
MANOS DE
RUSIA



LA CAJA FUERTE DONDE GUARDA EL PLANO ESTÁ EN LA HABITACIÓN DONDE SE ALOJARÁ ADAIR. ES EL ÚLTIMO MODELO CON UN ASPECTO DE SEGURIDAD DE COMBINACIÓN DE 3 RUEDAS.



¿EXISTE ALGÚN PLAN DE RECUPERACIÓN?

SOLO POR DEUDAS DE JUEGO ESTÁ TRATANDO DE VENDER SECRETO MILITARES...



¿ENTONCES NO SERÍA MÁS FÁCIL DESHACERNOS DE ÉL?



ASÍ QUE ES MEJOR ROBARLE LA LLAVE A ADAIR.

LE HABÍA PEDIDO A BOND QUE INTENTARA ABRIR LA CAJA FUERTE CON ANTICIPACIÓN, PERO RESULTA QUE LLEVA MUCHO TIEMPO.



PERO ESO SERÁ SOLAMENTE EN EL PEOR DE LOS CASOS.

ASÍ ES.



**YA NO
SOMOS UNA
ORGANIZACIÓN
QUE PUEDE
MATAR GENTE
LIBREMENTE.**

**POR-
QUE...**



**PERO
AHORA LA
BATALLA YA
NO SE LIMITA
A ASIA
CENTRAL.**

**ES EL
NUEVO
GRAN
JUEGO.**

**ES UNA
BATALLA
POR LA
SUPREMACÍA
DEL
MUNDO.**



**ASÍ QUE
ESTO ES PARTE
DEL GRAN JUEGO
ENTRE LOS IMPERIOS
BRITÁNICO Y RUSSO
AL IGUAL QUE LA SITUACIÓN
OCURRIDA EN
INDIA EN LA QUE ESTU-
VIMOS INVOLUCRADOS
EL CORONEL MORAN
Y YO.**

**EXAC-
TAMEN-
TE.**

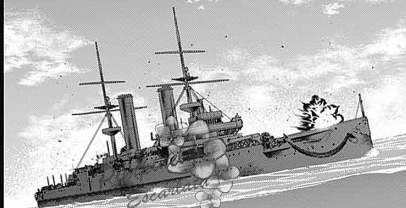


EL PLANO
DE UN SOLO
SUBMARINO
PODRÍA SACUDIR
AL MUNDO...



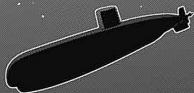
ERA ALGO
TOTALMENTE
IMPENSABLE
ANTES, ¿NO?

PERO EN
LOS ÚLTIMOS
AÑOS, EL AVANCE
DE LA TECNOLOGÍA
MILITAR EN LAS
GRANDES POTENCIAS
ES NOTABLE.



SI LOS
SUBMARINOS
FUERAN CONSTRUIDOS
Y UTILIZADOS COMO
ARMAS REALES, EL
CAMPO DE BATALLA
NAVAL CAMBIARÍA
DRÁSTICAMENTE DE
BIDIMENSIONAL A
TRIDIMENSIONAL.

DADO QUE
LOS SUBMARINOS
PUEDEN HUNDIR
FÁCILMENTE LOS
ACORAZADOS, QUE SON
LA FUERZA PRINCIPAL DE
LA BATALLA NAVAL
CONVENCIONAL, ES
CONVINCENTE QUE EL
EQUILIBRIO DE PODER
SE ALTERARÍA MUCHO,
DEPENDIENDO DE SI
POSEEMOS ESTA ARMA
O NO.



SI ESTALLA
LA GUERRA
ENTRE LAS
GRANDES POTENCIAS,
APARECERÁN
NUEVAS ARMAS
DE DESTRUCCIÓN
MASIVA Y SE
SACRIFICARÁN
MUCHAS VIDAS
EN UN INSTANTE.

NO SE
TRATA
SOLO
DE ESTE
SUBMA-
RINO.

POR ESO,
TENEMOS QUE
RECUPERAR
EL PLANO QUE
TIENE ADAIR,
CON NUESTRAS
PROPIAS
MANOS.

LA
ERA DEL
COMBATE
CUERPO A
CUERPO HA
TERMINA-
DO.

LA
GUERRA
DEL FUTURO
SERÁ UNA
BATALLA DE
INFORMA-
CIÓN.

GRAN BRETAÑA
ESTABA ORGULLOSA
DE SU GLORIA
AL EXPANDIR SU
TERRITORIO A UNA
CUARTA PARTE DEL
MUNDO COMO SU
COLONIA.

A
FINALES
DEL
SIGLO
XIX.

ES
INEVITABLE
QUE EL
SISTEMA
DE CLASES
SOCIALES
ESTABLECIDO
DESDE HACE
MUCHO TIEMPO
CREE DISCRIMINACIÓN.



ESTE
PAÍS ESTÁ
DOMINADO
POR PERSONAS
DE LA CLASE
ALTA, QUE DE
HECHO CONSTI-
TUYEN MENOS
DEL 3% DE
LA POBLACIÓN.



SON PARTE
DE LOS
PECADOS
QUE NUNCA
PODRÁN SER
PERDONA-
DOS.

PARA
CREAR
UN
"MUNDO
NUEVO"
SIN DIS-
CRIMINA-
CIÓN ...

ESTUVIMOS
TOMANDO
LAS VIDAS DE
LA ARISTO-
CRACIA
POR NUESTRA
CUENTA.

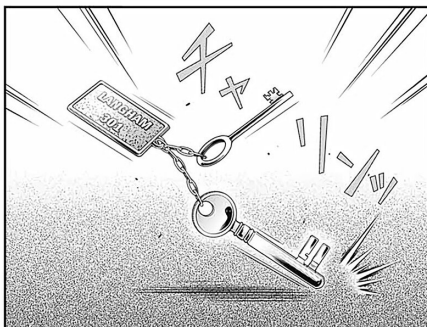
**DEFINI-
TIVAMENTE
TENEMOS
QUE EXPIAR
LOS
PECADOS
QUE HEMOS
COMETIDO.**



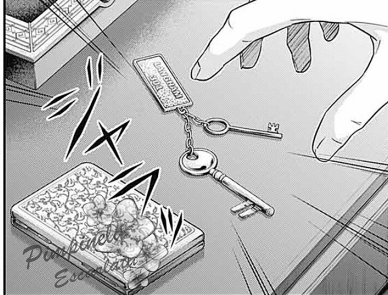
**AHORA QUE
NUESTRO
PLAN PARA
IMPULSAR
EL CAMBIO
MUNDIAL SE
HA COMPLE-
TADO...**

**ESTA ES
LA HISTORIA
DE AQUELLOS
QUE SE
DEDICAN
A EXPIARSE
ABRIENDO EL
CAMINO HACIA
EL FUTURO.**

**ACTUALMENTE,
ESTAMOS EN
MEDIO DEL NUEVO
GRAN JUEGO
ENTRE LAS GRANDES
POTENCIAS QUE
INTENTAN INVOLUCRAR
AL MUNDO Y
ENCENDER
LAS LLAMAS DE
LA GUERRA.**

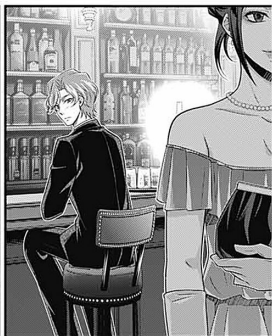


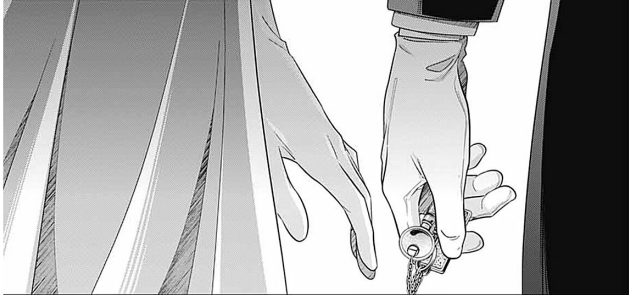




ジャンプSQ.







LE DI
LA LLAVE
A LA
SEÑORITA
MONEY-
PENNY.



ME LAS
HE ARRE-
GLADO PARA
CONSEGUIR
LA LLAVE
SIN TOCAR
SU BOLSILLO.

AQUÍ
FRED.



SEÑOR
POR-
TERO...

¿TIENES
UN
MINUTO?



AHORA
LA QUE
ESTÁ EN
MANOS DE
ADAIR ES
FALSA.

COMO
SE
ESPE-
RABA.





NO-
TICIAS
DEL
SEÑOR
BOND.

PARECE
QUE NO SE
PUEDE USAR
LA LLAVE Y
QUE NO SE
PUEDE ABRIR
LA CAJA
FUERTE.

...!

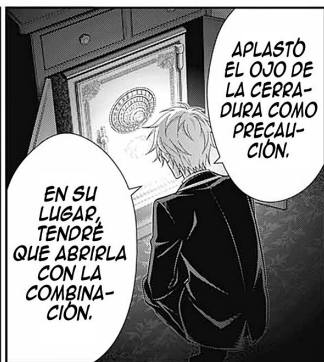


パン...



¡ESTA
VEZ ME
ASEGURARÉ
DE ABRIRLO
EN 30 MI-
NUTOS!

AUNQUE
TARDÉ 3
HORAS EN
ABRIRLO EN
LA VERSIÓN DE
PRUEBA
ANTERIOR... ¡ME
EMOCIONA!



APLASTO
EL OJO DE
LA CERRA-
DURA COMO
PRECAU-
CIÓN.

EN SU
LUGAR,
TENDRÉ
QUE ABRIRLA
CON LA
COMBINA-
CIÓN.



**ESTE
ES EL
PLAN
B.**

**HERDER,
DALE A FRED
INSTRUCCIONES
DE VIGILAR EL
PASILLO.**

**ENTEN-
DIDO.**

**ME QUEDARÉ
CON ADAIR Y
GANARÉ ALGO
DE TIEMPO PARA
QUE BOND ABRA
LA CAJA FUERTE.**



**EL
SEÑOR
CAIN GA-
NA EL
JUEGO.**

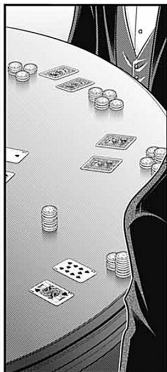
**SON
DOS
PARES DE
DOS Y
OCHO...**

**CON-
FRONTA-
CIÓN...**

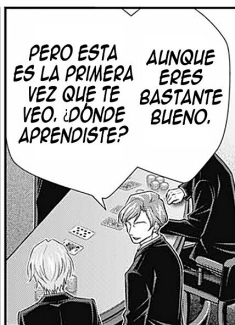


AH...

**PARECE
QUE LA
SUERTE NO
ESTÁ DE MI
LADO ESTA
NOCHE.**









COMO SE
ESPERABA
DEL SEÑOR
LOUIS...

ÉL CUENTA
LAS CARTAS
DEL CAMPO,
PREDICE CON
PRECISIÓN LAS
CARTAS DE ADAIR
Y LE PERMITE
GANAR EL
JUEGO.



DE TODOS
MODOS,
¡COMENCEMOS
UN NUEVO
JUEGO!



SE ESTÁ
HACIENDO
TARDE...

BUENO,
BUENO...



LAMENTA-
BLEMENTE,
TENGO UNA CI-
TA IMPORTANTE
DESPUÉS DE
ESTO.

SEÑOR
ADAIR...

LO
SIENTO,
PERO
YO...



RARA VEZ
MOSTRÓ SUS
VERDADERAS
HABILIDADES
ANTES Y VIVIO
A LA SOMBRA
DEL SEÑOR
WILLIAM...

SI LO
OBSERVAS
AHORA...
PARECES
ESTAR
VIÉNDOLO
AÉL



JUSTO
AHORA
ESTA
MANIPU-
LANDO SU
MENTE CON
MENTIRAS.

EN-
TONCES
ES ESO...

ES EL
ANIVERSARIO
DE LA MUERTE
DE MI HER-
MANO.

DE
HECHO
HOY...



POR FAVOR,
SI NO ES
MOLESTIA ¿LE
GUSTARÍA
JUGAR CON-
MIGO UN
POCO MÁS...?

ASÍ QUE
ESTA NOCHE
TENGO LA
INTENCIÓN DE
JUGAR MUCHO
EN MEMORIA
DE MI HER-
MANO.

A MI
HERMANO
LE GUSTA-
BA MUCHO
JUGAR A
LAS CARTAS
Y NO TENÍA
RIVAL.



20
MINUTOS
DESPUÉS.

ENTONCES
SI ESE ES
EL CASO, ¡A
DIVERTIR-
NOS!

LO
HARE...

TODAVÍA
ME QUEDAN
UNOS 20
MINUTOS.





SOLO
DAME LA
ORDEN.

PUEDO
INTERCEP-
TARLO EN
EL PASI-
LLO.



ADAIR
SE DIRIGE
A SU HABI-
TACIÓN.



ASI
ES.



NO...

SI AÚN NO
HA TERMINADO
DE ABRIR LA
CAJA FUERTE,
DEFINITIVAMENTE
SE COMUNICARÁ
CON NOSOTROS.

BOND
TAMBIÉN
USA ESTA
COMUNICACIÓN
A TRAVÉS DE
HERDER, SE
ENTERARA A
TIEMPO.

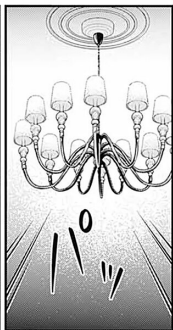
*Pintada
Escarlata*



ME
CONOCES
DEMASIADO
BIEN,
LOUIS.



HA
LLEGADO
EL MOMEN-
TO...





SEÑOR
BOND...

¿PUEDE
INFORMAR
DE LA SI-
TUACIÓN?



SI EL
TRATO DE
ESTA NOCHE
SALE BIEN,
PODRE VOLVER
A JUGAR.

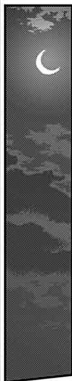
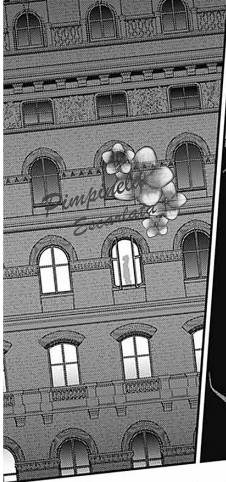


ME IRÉ
CUANDO
TENGA
LA OPORTU-
NIDAD.

SIN
EMBARGO,
EL TIEMPO FUE
ESCASO Y NO
TUVE MUCHO
TIEMPO PARA
SALIR DE LA
HABITACIÓN.



HE
OBTENIDO
EL PLANO
DE FORMA
SEGURA.





UH.

¡LLAMADA
DE EMERGEN-
CIA DE BOND
PARA TODOS
LOS MIEM-
BROS!

¡ADAIR
HA RECI-
BIDO UN
DISPARO!

¡TUVO
UNA
MUERTE
INSTAN-
TÁNEA!



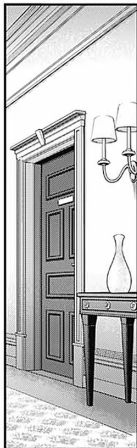
¿UN FRAN-
COTIRA-
DOR...? ¡SIN
EMBARGO...

...
!!



LO MÁS
PROBABLE ES
QUE LE DISPA-
RARAN DESDE
EL EDIFICIO DE
enfrente.

Pensamientos
Escarlata



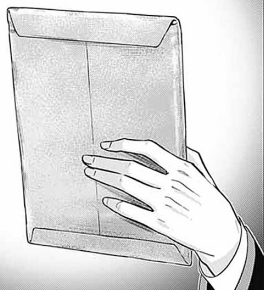
ENTENDIDO,
ME DIRIGIRÉ
ALLÍ DE
INMEDIATO.

SEÑORITA
MONEYPENNY,
REGRESE AL
CARRUAJE DE
HERDER Y
PREPÁRENSE
PARA LA
RETIRADA.

JACK Y
FRED, ESTÉN
ATENTOS AL
EDIFICIO DE
enfrente.



LE
DISPARARON
DESDE ESA
VENTANA,
¿EH...?





*Disparó
Echale un vistazo*

LA BALA
PENETRO
EL CRÁ-
NEO.

Y COMO
SE PUEDE VER,
FUE UN GRAN
DAÑO PUES LA
BALA SALIÓ POR
EL LADO IZQUIER-
DO DE SU
CABEZA.

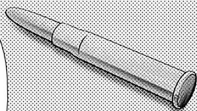
DE
TODOS
MODOS,
LOUIS...
¿PODRÍAS
ECHARLE
UN VISTA-
ZO?



ES UNA
OJIVA DE
PLOMO
BLANDO...

POR
SUPUES-
TO.

SE
DEFORMA
CUANDO
IMPACTA
AUMENTANDO
SU LETALI-
DAD.



ESTA
ES UNA
BALA DE
FUSIL.





**NO
ESCUCHÉ
NINGÚN
DISPARO EN
ABSOLUTO.**

**A PESAR
DE QUE LE
DISPARARON
A ADAIR
JUSTO
DELANTE
DE MÍ...**

**Y HAY
ALGO
MÁS
IMPOR-
TANTE...**

**Y HASTA
DONDE SÉ,
SOLO HAY
UNA PERSONA
QUE PUEDE
HACER
ESO...**

**SOLO UN
GRAN FRANCO-
TIRADOR PUEDE
MANEJAR UN RIFLE
DE ESE ESTILO
CON BALAS "SILEN-
CIOSAS".**

**ADEMÁS
EN REA-
LIDAD...**

LA "GUERRA"
AÚN NO HA
TERMINADO...
PARA EL
HOMBRE QUE
DESAPARECIÓ
HACE TRES
AÑOS...

EL QUE
ASESINO
A ADAIR...

Pimpinella
Escarlata

FUE
SEBASTIÁN
MORAN.

#58

LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 2

空き家の冒険 第二幕

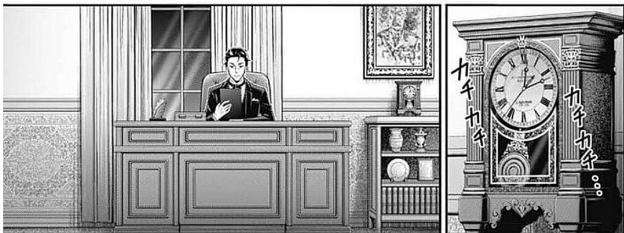
Based on the works
of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Ithaka MiyoshiHay muchas cosas que no pude decir.
Y hay más que tengo que decirte.Pimpinela
Escarlata原案：コナン・ドイル
(シャーロック・ホームズシリーズ)
構成：竹内良輔
漫画：三好輝

センターカラー!

JC最新14巻
大好評発売中!

詳細は6Pへ!

TVアニメ2クール目、絶賛放送&配信中!





ES USTED,
MINISTRO DE
RELACIONES
EXTERIO-
RES...



SIR
HOL-
MES
DIS-
CULPE-
ME.



¿QUÉ LE
GUSTARÍA
BEBER?

LO
DEJO
A SU
CONSE-
DERACIÓN.



PERO
PENSÉ QUE
INCLUSO EN
ESTE MOMENTO
AUN ESTARÍA
AQUÍ.

SIENTO
MOLES-
TARLO TAN
NOCHE.

ESTÁ
BIEN.

POR
FAVOR
TOME
ASIENTO.



INCLUSO
A ESTA
HORA DEL
DÍA...

Y ME
GUSTARÍA
PEDIRLE
QUE
RESUELVA
ESTE
ASUNTO.

ESTOY
EN UNA
SITUACIÓN
UN POCO
PROBLE-
MÁTICA.

トッ



SIRVE
EL TÉ
CON LECHE,
ESTO NO ES
ALGO QUE
SE AJUSTE
CON SU
IMAGEN.

OH...

DESDE
QUE UN
CONOCIDO
MÍO ME LO
RECOMENDÓ
EN EL PASADO,
HA EMPEZADO
A GUSTARME.



ES
TÉ CON
LECHE
DE
ASSAM.



PROBABLEMENTE
PUEDA DORMIR
BIEN ESTA NOCHE.

ESTE
ES UN
TÉ TAN
BUENO.



CUANDO
SE SIENTA
DEPRIMIDO O
NECESITE
CALMARSE,
ESTO REAL-
MENTE LO
AYUDARÁ.



NI SIQUIERA
YO DEBERÍA
PERMANECER
DE ESTE MODO
PARA SIEMPRE
¿VERDAD?



AHORA
DEBE HABER
REGRESADO
A INGLATERRA
PARA PREPARAR
LA CONCLUSIÓN DEL
TRATADO DEL
"ENTENDIMIENTO
CORDIAL" ENTRE
NUESTRAS
NACIONES.

TAMBIÉN
DEBE CONOCER
A SIR BALMORAL,
EL EMBAJADOR
EN FRANCIA.

POR
CIERTO...



DE FRANCOTIRADORES...



A DECIR VERDAD, ME PIDIÓ QUE RECOPIlara DE INMEDIATO LA "LISTA DE FRANCOTIRADORES" PROPIEDAD DEL DEPARTAMENTO DE INTELIGENCIA.

ASÍ QUE LO RECHACÉ YA QUE NO PUEDO CONSEGUIRLA SOLO CON MI AUTORIDAD.



LA LISTA ES INFORMACIÓN CLASIFICADA DE LA MILICIA Y SE CONSIDERA UN SECRETO DE ESTADO.

SI SE COMETE UN SOLO ERROR, ESTO PUEDE CONducIR A UNA GRAN GUERRA QUE AFECTARÍA A TODA EUROPA.



ACTUALMENTE, LA RELACIÓN ENTRE NUESTRO PAÍS Y FRANCIA ES EXTREMADAMENTE TENSA DEBIDO A LAS DISPUTAS TERRITORIALES POR LAS COLONIAS EN ÁFRICA.



ASÍ QUE
AHORA TENEMOS
QUE ESTRECHAR
MANOS CON FRAN-
CIA Y CERRAR EL
ACUERDO QUE
BUSCA RESOLVER
LOS CONFLICTOS
ENTRE NOSOTROS
A TODA COSTA.

POR
OTRA PARTE,
TAMPOCO PODE-
MOS SIMPLEMENTE
SENTARNOS
Y VER EL ASCENSO
DE RUSIA Y
ALEMANIA EN
SILENCIO.



ES POR
ESO QUE NO
PUEDE DEFRAU-
DARLO NI
DESHACERSE DE
SUS DESEOS
INNECESARIOS...
¿EH?

SIR
BARMORAL
ES QUIEN
JUEGA UN PAPEL
IMPORTANTE EN
ESTE ACUER-
DO.



—
.....

ADEMÁS,
PARECÍA QUE
TENÍA ALGÚN
ASUNTO
URGENTE.



ESTO
ES ASÍ.





SIR
BALMORAL,
ES EL
EMBAJADOR
BRITÁNICO
EN FRANCIA.



SI.

AL
MENOS
ESO ES
LO QUE
PIENSO.



EN OTRAS
PALABRAS,
FUE EL
"INTERMEDIARIO"
ENTRE ADAIR
Y RUSIA.

ESTE
HOMBRE
TRABAJÓ
DETRÁS DE
ESCENA Y ESTÁ
INVOLUCRADO EN
LA VENTA DEL
PLANO DEL
SUBMARINO.

A black and white illustration of a group of people in a lounge. A man in a suit sits on a large, tufted sofa. Two women sit on a smaller sofa to the left. Another person is seated in a chair to the right. A coffee table is in the center. The background shows a lamp and some plants.

EN EL
PROCESO DE
INVESTIGACIÓN,
SE DESCUBRIÓ
QUE BALMORAL
ESTABA EN UNA
LISTA COMO UNO
DE LOS COMPAÑE-
ROS DE CONTACTO
DE ADAIR.

LA OPERACIÓN
PARA RECUPERAR
EL PLANO SE
ORIGINÓ PORQUE
EL DEPARTAMENTO
DE INTELIGENCIA
CAPTÓ LOS
MOVIMIENTOS
DE ADAIR.

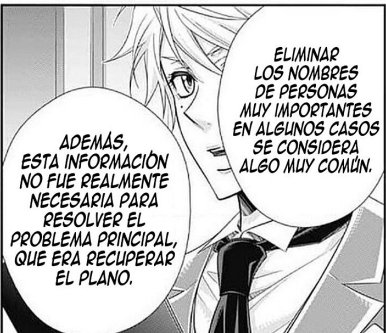
A black and white illustration of a man with dark hair, wearing a tuxedo with a bow tie. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background is a simple line drawing of a landscape.

Y NO HAY
INFORMACIÓN
RECIBIDA POR
EL MIG... ESTE
ES EL RECUENTO
DE EVENTOS.

SIN EMBARGO,
CUANDO SE REVISÓ LA
LISTA EN EL MINISTERIO
DE RELACIONES
EXTERIORES, DE LOS
MUCHOS NOMBRES DE
INGLESES EN EL EXTRAN-
JERO, SOLO SE ELIMINÓ
EL NOMBRE DE BAL-
MORAL DE LA LISTA.

A black and white illustration of a man's face in profile, looking towards the right. He has short hair and a serious expression.

BALMORAL
PIDIÓ UNA LISTA
DE FRANCO-
TIRADORES TAN PRONTO
COMO ADAIR FUE
ASESINADO POR
ALGUIEN DESCO-
NOCIDO, ¿EH?

A black and white illustration of a woman's face, looking towards the left. She has light-colored hair and a serious expression.

ADEMÁS,
ESTA INFORMACIÓN
NO FUE REALMENTE
NECESARIA PARA
RESOLVER EL
PROBLEMA PRINCIPAL,
QUE ERA RECUPERAR
EL PLANO.

ELIMINAR
LOS NOMBRES
DE PERSONAS
MUY IMPORTANTES
EN ALGUNOS CASOS
SE CONSIDERA
ALGO MUY COMÚN.



QUE "LO MÁS
PROBABLE ES
QUE BALMORAL
TUVO UNA RELACIÓN
CERCANA CON ADAIR,
Y ES CONSCIENTE DE
QUE EL ASESINO DE
ADAIR PUEDE ESTAR
ATENTANDO AHORA
CONTRA SU VIDA POR
LA MISMA RAZÓN".

ENTONCES,
DESDE ESE
PUNTO
PODEMOS
CONCLUIR



MORAN...

NO ES
ALGUIEN
QUE MATE
GENTE SIN
MOTIVO.



...



ESO ES
CORRECTO,
FRED.



ES
PORQUE
NO CABE LA
MENOR DUDA
DE QUE SON
"TRAIDORES
DE LA
NACIÓN".

INDEPEN-
DIENTEMENTE
DE LAS CIRCUNSTANCIAS, LA RAZÓN
POR LA QUE EL
CORONEL MORAN
CAZABA A ADAIR
Y AHORA A BAL-
MORAL ES SIMPLE
Y CLARA.



EN
ESE CASO,
¡DEJEMOS
TODO EN MANOS
DEL SEÑOR
MORAN Y QUE
ASESINE A
BALMORAL!



Y, SIN
EMBARGO, ESTA
TRATANDO DE
VENDER SECRE-
TOS DE SU NACIÓN,
¿NO ES ESE
HOMBRE
DEMASIADO
PELIGROSO?

BALMORAL
ES EL HOMBRE
CLAVE EN EL
ACUERDO DEL
"ENTENDIMIEN-
TO CORDIAL"...

*Pimpineta
Escarlata*





TENEMOS
QUE
DETENER
A MORAN...



ESTOY
BRO-
MEAN-
DO. ...ES-
PERA
¿NO ERA
ASÍ?



SEÑOR
HERDER...



NO
PERMITIRÉ
QUE NADIE
TOME JUSTICIA
POR SU PROPIA
MANO.

SIN
IMPORTAR
LA RAZÓN QUE
SEA, DEBE
SER LA LEY LA
QUE JUZGUE
A LOS MALOS.



MIENTRAS
NO TENGAMOS
LAS PRUEBAS,
NO PODEMOS
HACER NADA.

...PERO
TODO ESTO
AUN ESTA EN
LA ETAPA DE
ESPECULA-
CIÓN.



PERO HOY
NO TENEMOS
NINGUNA CITA.
YA LES HE DICHO
QUE NO TENDRE-
MOS INVITADOS
DURANTE UNA
REUNIÓN.

AL-
GUIEN
TOCA.



チ
ン
チ
ン



チ
ン
チ
ン

¿QUIÉN
ES US-
TED...?



レ
レ
レ

YO
IRÉ.



Buenos Días,

Señor Bond.



**¿CÓMO
SABE MI
NOMBRE?**

**NO LO
RECUERDO
EN ABSO-
LUTO...**

**ENTONCES,
¿VINO HASTA
AQUÍ SOLO
PARA AGRA-
DECERME
POR ELLO?**



**CUANDO
SE ME CAYÓ
UN LIBRO EN
LA AVENIDA
ANTES...**

**LE
PREGUNTE
SU NOMBRE
CUANDO FUE
AMABLE Y ME
AYUDO A RE-
COGERLO.**



**SI, PERO
TAMBIÉN
POR OTRO
ASUNTO...**



ASI
QUE ME
PREGUNTABA
SI PODRÍA
OFRECERLE
MIS LIBROS
TAMBIÉN...

POR SU
APARIENCIA,
PARECE QUE
TRABAJA PARA
UNA EMPRESA
COMERCIAL.

VERÁ,
DIRIJO
UNA
LIBRERÍA
EN LA
ESQUINA
DE LA
CALLE
CHURCH.



¿QUÉ
TAL
ESTE?

BUE-
NO...

ÚLTIMAMENTE,
MUCHA GENTE
VIENE AQUÍ A
VENDER SUS PRO-
DUCTOS PENSANDO
QUE ESTA ES UNA
VERDADERA EM-
PRESA COMER-
CIAL...



LA OBRA
MAESTRA DE
SIR ARTHUR
CONAN DOYLE,
"UN ESCÁNDALO
EN BOHEMIA".

.....
!

NO
SABRÍA
QUE RES-
PONDER...

AJAJA...
ME PRE-
GUNTO
SI ES
VERDAD...

¿NO CREE
QUE ES
IMPOSIBLE QUE
ESE DETECTIVE
HOLMES NO PUDIE-
RA VER A TRAVÉS
DEL DISFRAZ
MASCULINO DE
ADLER?

¿CONOCE
LA FAMOSA
ÚLTIMA
ESCENA?

¡TODOS
ESTOS
SON LIBROS
RAROS!

EH...

SI...

TAMBIÉN
TENGO "LA
HISTORIA DE
LOS PÁJAROS
BRITÁNICOS" O
"LA COLECCIÓN
DE POESÍA
CATULLUS"

¡O
QUIZÁS
"LA
GUERRA
SANTA"!

¡ESPERE
UN
MINUTO!
ES...
PE...

A
CON-
TINUA-
CIÓN LE
MUES-
TRO...



ESO
ES UNA
LÁSTI-
MA...

QUE...



LAMENTA-
BLEMENTE,
NO PODEMOS
ACEPTAR ESTE
TIPO DE
PRODUCTOS
EN NUESTRA
EMPRESA...

PIDO
DISCUL-
PAS.

*Dimpinella
Escarlata*



COMO
LUCE AHORA
¿NO PARECE
POCO
ATRACTIVO?

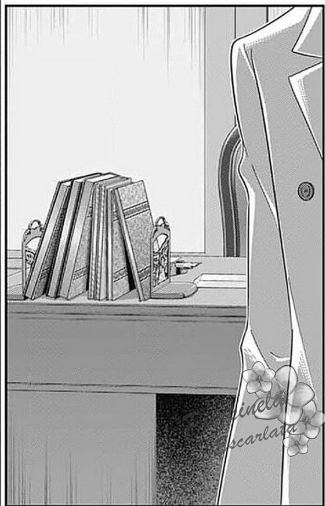
OBSERVE
EL SUJETA
LIBROS DEL
ESCRITORIO

SÍ PONE
CUATRO
LIBROS MÁS,
EL HUECO
SE LLENARÁ
MUY BIEN.



EN ESE
CASO, LE
DARÉ EL LIBRO
COMO MUESTRA
DE AGRADECI-
MIENTO POR
SU AMABILI-
DAD.

SE
LOS
DARÉ
TODOS.





MUCHO
TIEMPO
SIN
VERTE.

HOLA~

**MUCHO
TIEMPO
SIN
VERTE.**





DE
NINGUNA
MANERA...

TE
REFIERES
A LO DE
ESE MOMENTO...



A...

¿A
MANO?
QUE...



ES POR
ESO QUE
TE LO
CONTARÉ
TODO.



ESTO ES
DEMASIADO
ALUCINANTE...

AH...
LO
SIENTO,
ES SOLO
QUE...

LO
ES.



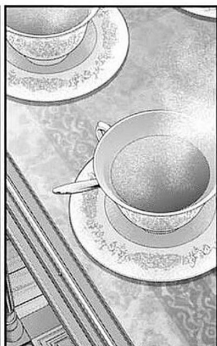
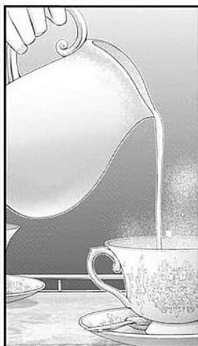
!!!

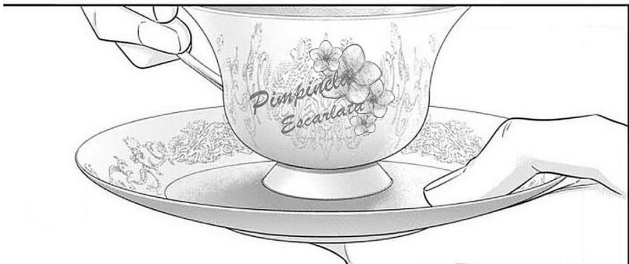


SHERLOCK
HOLMES...

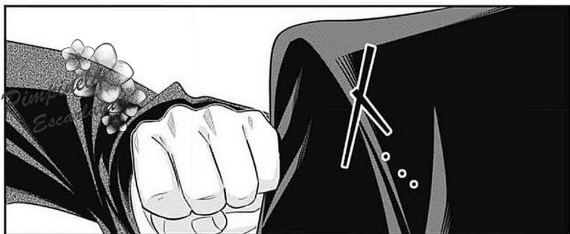














**LO
SIENTO
MUCHO...**

**PER-
MANECER
EN SILENCIO
TODO ESTE
TIEMPO...**



**HER-
MANO...**



**SHER-
LY...**

⋮



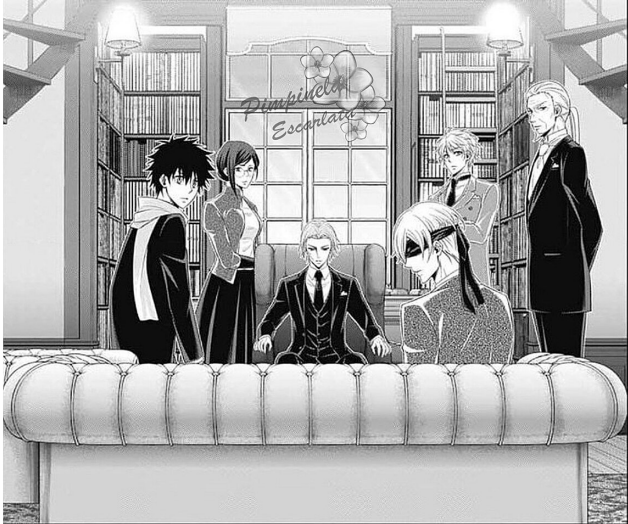
**ES TODO
LO QUE
NECESITO
PARA SER
FELIZ.**

**QUE
ESTES
VIVO Y
BIEN...**

*Disculpame
Eskatana*







¿WILLIAM
ESTÁ
VIVO O
MUER-
TO...?!

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

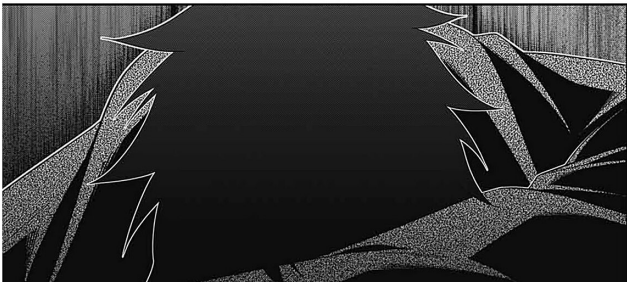
Storyboards by Ryouosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

EL PRECIO
PARA LLENAR
EL VACÍO...

ES LA
VACILACIÓN
QUE VUELVE
INCIERTO EL
OBJETIVO...

#59
LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 3
空き家の冒険 第三幕







HE HECHO
ALGO POR LO
QUE ESTOY
SEGURO QUE
NO ME HE
EQUIVOCADO...

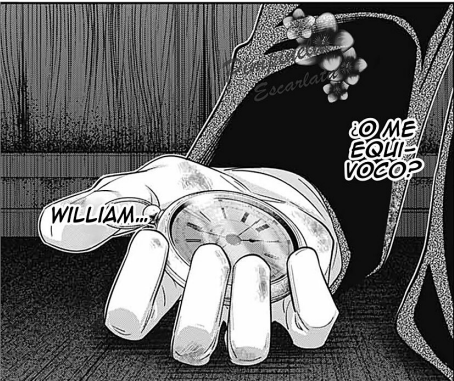
DURANTE
LOS ÚLTIMOS
TRES AÑOS EN
LOS QUE NO
HE ESTADO
CONTIGO...



EN MI
CORAZÓN

TE LO
JURE...

ESTA
VEZ SERÉ
YO QUIEN
CARGUE CON
TODOS LOS
PECADOS Y
CASTIGOS.

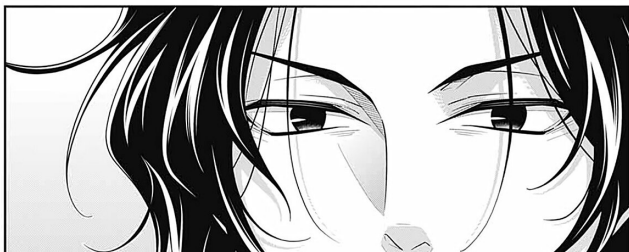


WILLIAM...

¿O ME
EQUI-
VOCO?



SOLO
DEBO
HACER LO
QUE TEN-
GO QUE
HACER...



TU Y MI
HERMANO
WILLIAM
CAYERON
JUNTOS AL
TÁMESIS...

AQUEL
DÍA

SOLO TÚ
ESTAS
FRENTE
A NOSO-
TROS.

PERO
EN ESTE
INSTAN-
TE...

EXPLI-
CATE.

ASÍ QUE
POR
FAVOR...



EN ESE
MOMEN-
TO...

.....

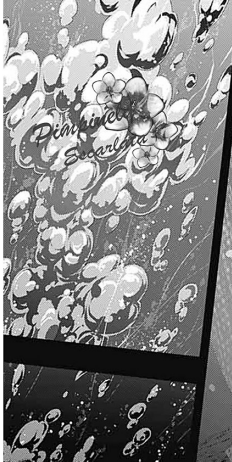


TENIENDO EN
CUENTA LA
DISTANCIA QUE
HABÍA PARA IMPACTAR
CONTRA EL AGUA,
NUESTRAS POSIBILI-
DADES DE SUPERVI-
VENCIA ERAN DE
UN 50/50...



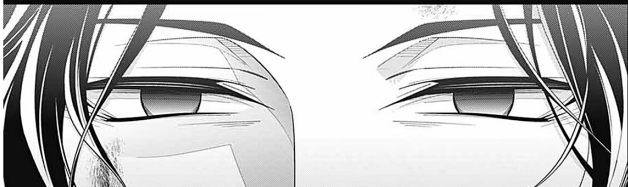
LIAM
Y YO

CAÍMOS
DESDE
EL TOWER
BRIDGE.



**SOSTUVE
A LIAM
EN MIS
BRAZOS**

**E HICE
FRETE AL
ATERRIZAJE
EN EL AGUA
CON UNA
POSICIÓN
DEFENSIVA
DE ARTES
MARCIALES.**











PUDE
MANTENER
SEGURO A
LIAM...





LIAM...

¿CUAL
ES SU
CONDI-
CIÓN?!

!!!
O
Y
E
!!!

エ
フ
"



PERO
AHORA...LA
VERDAD ES
QUE ME GUSTAN
DEMASIADO
LAS FRUTAS.

¿QUIZAS
HABÍA
PENSADO
EN DÁRSELAS
A AMBOS
CUANDO
DESPERTA-
RAN?

HA-
BLAN-
DO...
SOBRE
ESO...



ESTA
ESTABLE
POR
AHORA...

AY...
BIEN,
BIEN.

!!!ESCU-
CHAME!!!

Disculpa
Escucha



TODO
DEPENDE
DE LAS
GANAS DE
VIVIR...
QUE ÉL
POSEA.

BUENO,
PAR-
TIENDO
DE AHÍ

EL
ATLÁN-
TICO...

AQUÍ
ES...



!
¿POR
QUÉ
PIENSAS
ESO?



ESTAMOS
EN UN
BARCO QUE
SE DIRIGE
A AMÉRICA...



¡OYE~!

¡REALMENTE
ACTÚAS
COMO "UN
DETECTIVE"!

Y EL
CINTURÓN
ÚNICO DE
ACCIÓN QUE
SOSTIENE TU
ARMA SOBRE
TU CADERA.

SOLO LOS
ESTADO-
UNIDENSES
EXHIBEN
SUS ARMAS
DE ESE
MODO.



POR EL
ACENTO
DE TUS
PALA-
BRAS...



INCLUSO
YO ESTABA
ESCRITO MÁS
BAJO QUE MI
ESTATURA
REAL.

COMO YA
HAS VISTO...
LAS NOVELAS
SUELEN
EXAGERAR
GROSERAMENTE
LO QUE
ESCRIBEN
¿VERDAD?



DESPUÉS
DE TODO,
ESTE CHICO
CONOCE
NUESTRA
IDENTIDAD...

PERO BUENO,
YO ESTOY
MUERTO
PARA EL
MUNDO AL
IGUAL QUE
EN LOS
LIBROS.

JA
JA

UN HÉROE...
¿NO ES ESA
UNA FORMA
DE VIDA TAN
NOBLE?

¿NO ES EL
TIPO DE HÉROE
OCCIDENTAL QUE
EN LOS DRAMAS
DERROTA A LOS
MALOS?

EL ROL
DE UN
ALGUACIL
NO PARECE
IR CONTI-
GO.

EN-
CANTADO
DE CONO-
CERTE.



SOY
HENRY
ANTRIM.

ENTONCES
TODO EL
MUNDO
DECIDIÓ
APODAR-
ME...

REALMENTE
EN MI PAÍS
DE ORIGEN SOLÍA
LLAMARME A MÍ
MISMO WILLIAM
H. BONNEY.



**Y
ASÍ ES
COMO
ME
LLAMO.**

**"BILLY
THE
KID".**



**ESTO
QUIERE DECIR
QUE FUISTE
TU QUIEN
NOS SALVÓ...**

**CARAY...
ENTONCES
OTRO
WILLIAM...**





SI
HABLARA
DE ESO,
SERÍA MUY
LARGO.

PERO
EN POCAS
PALABRAS
ESTADOS UNIDOS
HABÍA ESTADO
REUNIENDO UN
GRAN INTERÉS
EN "NOSO-
TROS".

BILLY ERA
UN HOMBRE
DEL DEPART-
TAMENTO DE
JUSTICIA DE
ESTADOS
UNIDOS.



NO~ ¡LA
VERDAD ES
QUE FUE
MUY DIFÍCIL
HACERLO!



¿QUIZAS
TERMINE
TOMANDO
TU PRIMER
BESO?!

AH...
¡LO
SIEN-
TO!



¡ASÍ QUE
TUVE QUE
HACER EL
MÉTODO DE
REANIMACIÓN
EN LA ALCAN-
TARILLA
OSCURA!

¡AMBOS
TUVIERON
UN PARO
CARDIOPUL-
MONAR!



¿SERÁ
QUE TAL VEZ
NECESITE DE
MÁS Y
MEJORES
CUIDADOS?

DE ESA
FORMA
TAMBIÉN
ME ENCARGUE
DE MORIARTY,
PERO AÚN NO
HA RECUPERA-
DO LA CON-
CIENCIA.



¿...QUE
QUIERES?



**BUENO,
SE TRATA
DE USTEDES
DOS CHICOS...
¿NO SERÍA
MEJOR
MANTENER
SU SUPER-
VIVENCIA EN
SECRETO?**

**SI DEBO
DECIR LO
QUE
QUIERO**

**¡COMO
ESPERABA,
ERES UN
GRAN DE-
TECTIVE!**



**ES POR
ESO QUE DE
AHORA EN ADELANTE,
EL PENSAMIENTO
"TENGO QUE
MEJORAR ESTE PAÍS"
SERÁ UNO QUE
TENDRÁN PRESENTE
EL RESTO DE
PERSONAS.**

**APOSTAR
TU VIDA PARA
DERROTAR AL
SEÑOR DEL CRIMEN
FUE UN SACRIFICIO
PRECIOSO, GRAN
DETECTIVE...**



¡YO LO
VI TODO
A UN LADO~!
¡PENSANDO
QUE ESE PLAN
FUE MUY
RAZONABLE!

¿QUÉ?
¿TÚ
NO?



"US-
TEDES",
DICES...
PERO YO
NO...

ESE ES
EL PROPOSITO
QUE USTEDES
TENIAN CUANDO
HICIERON TODO
ESO.



¿QUIZÁS TE
INTERESE
AYUDARME
TRABAJANDO
PARA ESTADOS
UNIDOS POR
EL MOMENTO?

TE SIENTES
AGRADECIDO Y
AUNQUE SEA
SOLO UN POCO EN
DEUDA CONMIGO
POR HABERLOS
SALVADO



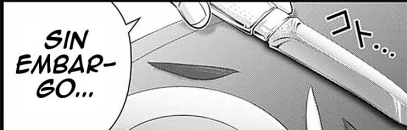
OYE.

SÍ, EN
VERDAD



Y ESTARÁS
BASTANTE
DESOCUPADO
POR UN TIEMPO
¿VERDAD?

EN
ESTADOS
UNIDOS NO
IMPORTA
QUIENES
SEAN.



SIN
EMBAR-
GO...

コト...



...AUNQUE
ESO SEA
DIFÍCIL.

CADA UNO
TIENE AL MENOS
A ALGUIEN QUE
SE PREOCUPA
POR USTEDES...
Y TENDRÁN QUE
DEJAR DE LADO
TODO ESE
AFECTO

Pimpinela
Escarlata



PARECÍA
QUE ELLOS
TAMBIÉN HABÍAN
ESTADO
SOPORTANDO
CIRCUNSTANCIAS
DOMESTICAS
COMPLEJAS.

¿...ODIAS
LAS
MANZA-
NAS?



LO
ENTIENDO.

ASÍ
QUE TENÍA
UNA RAZÓN
PARA PEDIR
ESO.





¡CLARO!

¡ENTONCES
TENEMOS
UN TRATO!

*Pimpinela
Escarlata*



SIN
EMBARGO,
A LIAM...
QUIERO QUE
LO CUIDES
BIEN

DE
CUAL-
QUIER
MODO.

ES
PORQUE
PENSÉ QUE
"SEÑOR DEL
MECHÓN" SERÍA
MUY GROSERO
DE MI PARTE.

¿EH?

¿QUÉ
HAY DE
ESE NOM-
BRE...?

SEA
BIENVE-
NIDO, SEÑOR
COLA DE
CABALLO.

¡ES
UN
ALI-
VIO~!

♪

DE ESA
MANERA
DESEM-
BARCAMOS
EN NUEVA
YORK



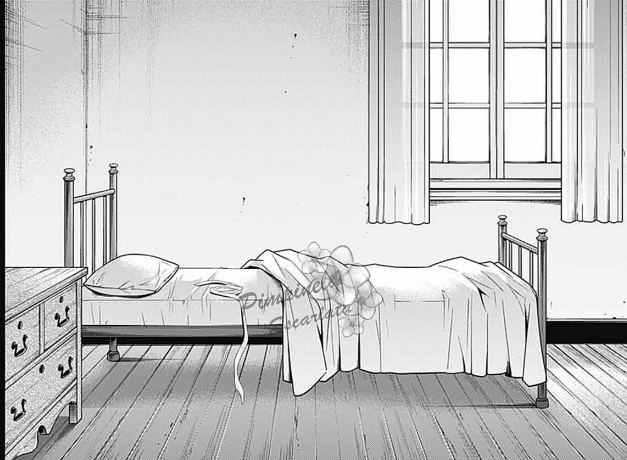
Y SE ME
ASIGNO
TRABAJAR CON
BILLY PARA
AYUDAR CON EL
PROYECTO DE
LOS ESTADOS
UNIDOS.

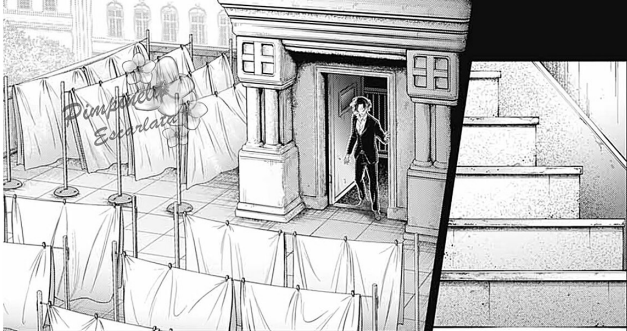


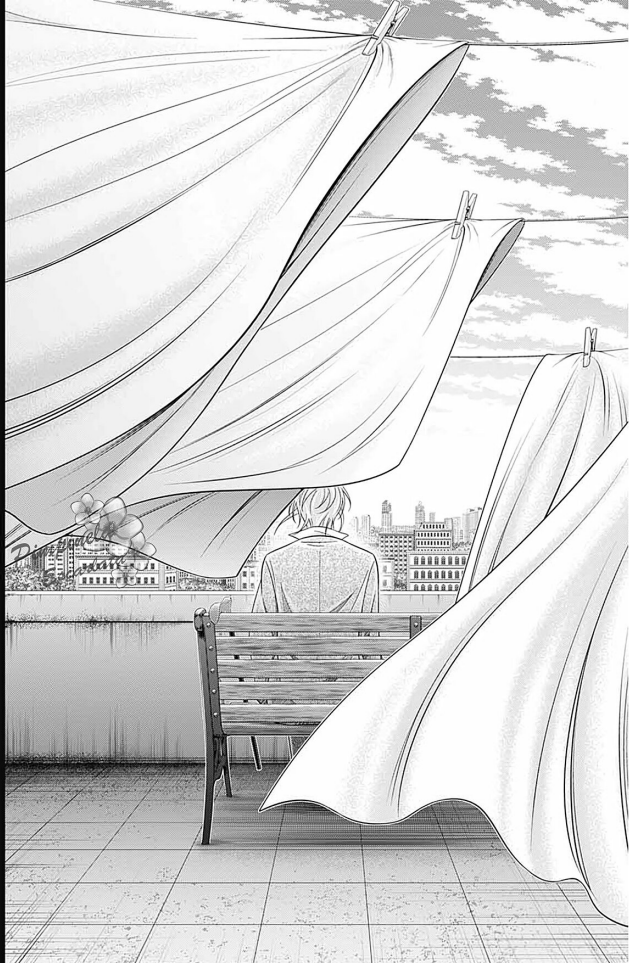


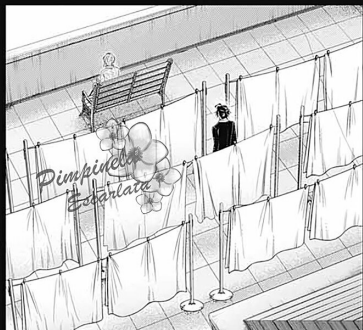
REALICE
ALGUNOS
TRABAJOS
USANDO UNA
AGENCIA DE
DETECTIVES
LOCAL COMO
TAPADERA.
Y
DESPUÉS
DE UNOS
MESES...















EN
CUANTO
PUDO
MOVER SU
CUERPO.

TRABA-
JAMOS
JUNTOS
DURANTE
UNOS
AÑOS.





Y
LLEGUE
AL NORTE
DE EURO-
PA...

DESPUÉS
DE ESO,
VIAJE POR MI
CUENTA DESDE
EL ORIENTE
HASTA EL
CENTRO DE
ASIA



QUE
DECÍA
"POR
FAVOR
AYUDA
AL MIG
POR MÍ".



RECIBÍ
UN
TELE-
GRAMA
DE
LIAM.

CUANDO
ME HOSPEDE
EN UN PEQUEÑO
LABORATORIO
DE INVESTIGACIÓN
FRANCES EN
MONTPELLIER





EL
SEÑOR
WILLIAM
ESTA...

.....



EL
PEQUEÑO
WILL ESTA
VIVO...

ASÍ
ES...



...WILL ES
LA ÚNICA
PERSONA
QUE ENTIENDE
TODOS LOS
INVENTOS DE
HERDER...

¡¡SUS
PALABRAS
DUELEN,
SEÑOR
BOND!!

¡¡¡Y
ENTONCES
QUIZÁS
PODREMOS
VOLVER A
HABLAR DE
MIS INVENTOS
JUNTOS...!!!

¡¡ESTO
QUIERE
DECIR QUE
LOS ÚLTIMOS
TRES AÑOS
NO HAN SIDO
EN VANO...!!



SI ES...
SOBRE
ESO...

MIENTRAS
EL SEÑOR
WILLIAM ESTE
SATISFECHO,
YO SERÉ
FELIZ...

*Pimpineta
Escarlata*

¡¿TAMBIÉN
HAY ALGO
QUE QUIERAS
MOSTRARLE,
FRED?!

EH...

¡¡TAL VEZ
UN NUEVO
TIPO DE ROSA
CRECIENDO EN
LA NUEVA
MANSIÓN!!







JE

**ESO
SIGNIFICA
QUE ESTOY
EN LO
CIERTO.**



**¿QUIÉN
CREES
QUE
SOY?**



**ENTONCES
BALMORAL, QUE
HA ADQUIRIDO
ESTA COOPERA-
CIÓN CON RUSIA,
VA A ROMPER EL
TRATADO AHÍ.**



**MAÑANA
POR LA
NOCHE**

**SE
CELEBRARÁ UNA
FIESTA DE RECEPCIÓN
EN EL HOTEL
KENSINGTON ANTES
DE LA FIRMA DEL
TRATADO DEL "ENTEN-
DIMIENTO CORDIAL" ENTRE
FRANCIA E INGLATERRA
A LA QUE ASISTIRÁN
MUCHOS INVITADOS
CLAVE.**



**Y ES
SEGURO
QUE MORAN
APARECERÁ
EN ESE
LUGAR**

**ASÍ
ES...**



**PARA
DETENER A
BALMORAL
CON TODO
LO QUE
TIENE.**



**SON COSAS
POSIBLES DE
PREVENIR AL
MISMO TIEMPO,
ASÍ QUE ESA
ES NUESTRA
MISIÓN.**

**TANTO LA
CONSPIRACIÓN
DE BALMORAL
COMO EL
ASESINATO
QUE COMETERÁ
MORAN**



ES
POR ESO
QUE LIAM
ME ENVIÓ.

NO TE
PREO-
CUPES.



BUENO, SE
TRATA DE TI,
ASÍ QUE
PROBABLEMENTE
YA TENGAS EN
MENTE UNA
FORMA DE
HACERLO.

¿CÓMO
PIENSAS
DETENER
AMBAS
COSAS?



LOUIS...



CONFIÁ
EN MÍ
SOLO POR
AHORA.

SEGU-
RAMENTE
NO PUEDES
CONFIAR EN
MÍ, MIENTRAS
LIAM NO
ESTÉ AQUI
PERO...



SOLO UN
HOMBRE
QUE
RESUELVE
MISTERIOS.

YA
NO
SOY



AQUÍ
VAMOS

¡ESTA VEZ
PODEMOS
USAR MIS
TRUCOS!

AQUELLOS
QUE ALGUNA
VEZ FUERON
HOSTILES, SE
PONEN DE PIE
JUNTOS PARA
CUMPLIR SU
EXPIACIÓN.

¡LOUIS
Y LOS
DEMÁS
LUCHARÁN
JUNTO A
SHER-
LOCK...!!

COMENZARE
A EXPLICAR
NUESTRA
ESTRATEGIA.

【憂国のモリアーティ】

FRED,
JACK Y BOND,
CONFIRMEN SI
ENTENDIERON
LOS MOVIMIENTOS
DEL PLAN DEL
MAÑANA.

ENTEN-
DIDO

HERDER
Y LA SEÑORITA
MONEYPENNY
DEBEN HACER
UNA REVISIÓN
FINAL DE NUES-
TRO EQUIPA-
MIENTO.

SEÑOR
HOLMES...





**Y POR
NO ABAN-
DONAR
A MI
HERMANO.**

**POR LO
QUE HICISTE
EN ESE
MOMENTO...**

**POR
TODO
LO DEMÁS
QUE HICISTE
DESDE ESE
ENTONCES.**



ASÍ QUE
TE DOY LAS
GRACIAS
DESDE EL
FONDO DE
MI CORA-
ZÓN.

ESO LE
SALVO LA
VIDA A MI
HERMANO...



EN
VERDAD
ERES
COMO
LIAM.

DES-
PUÉS
DE
TODO
TU...



EN
VERDAD
AHORA
ERES UN
ADULTO

LOUIS...



QUIERO
TOMAR
MEDIDAS DE
LA FORMA DE
TUS OREJAS,
ASÍ QUE ¿PUE-
DES VENIR AL
ESTUDIO
CONMIGO?

¡¡SEGUNDO
HIJO DE
LA FAMILIA
HOLMES!!



SEÑOR
LOUIS.

HMMM...
YA ESTÁ
ARRUINA-
DO...

S...
SI...

POR CIERTO,
¡¡TAMBIÉN
TOMARE LAS
DIMENSIONES
DE TODO TU
CUERPO!!



SI...



**CON EL
SEÑOR
WILLIAM.**

**ESPERO
PUEDAS
ENCON-
TRARTE
PRONTO**



?

**OYE
MONEY-
PENNY.**



**TENGO
UNA
PEQUEÑA
PETICIÓN.**

**PARA
ESTA
ESTRA-
TEGIA...**

LUNA BALA
CON SENTI-
MIENTOS
DE VACIO

SIGUE
VAGANDO
EN LA OS-
CURIDAD...



#60
LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACIOS ACTO 4
空き家の冒険 第四幕

憂国のモリアーティ

(MORIARTY
THE PATROOL)

原案/コナン・ドイル (シャーロック・ホームズシリーズ)

構成/竹内良輔 作画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryouzou Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi



EN EL
DÍA DE
LA OPE-
RACIÓN



EL
RECEPTOR
ENCAJA
PERFEC-
TAMENTE.

AQUÍ
SHER-
LOCK.



AUNQUE
EL SEÑOR
WILLIAM NUNCA
ME DEJO
MEDIRLO...

LO
NECESITAS
CUANDO
HACES TU
PROPIO
EQUIPO.



PARECE
NO HABER
NINGÚN
PROBLEMA
CON EL ENVÍO
Y RECEPCIÓN
DE VOZ.

BIEN,
Y SOBRE
TODO...

¿PERO
NECESITABAS
MEDIR ESA
PARTE DEL
CUERPO EN
DETALLE...?



TAN PRONTO
COMO MONEY-
PENNY SE LINA
A MI, NOS
DIRIGIREMOS
AL LUGAR
DESIGNADO.

BUENO,
ESO
CIERTAMEN-
TE SUENA
COMO ÉL...

ES
NOSTÁLGICO
EL OLOR DE
ESE CIGARRIL-
LO.



ジャンプSQ.





¡PE-
RO...
TU!

"MIENTRAS
ESTÉS VIVA,
PODREMOS
ENCONTRARNOS
DE NUEVO EN
ALGÚN LUGAR".

...
!



¿QUÉ?

¿HAY
ALGO
EN MI
SHERLY. CARA?



¿NO TE
PARECE
UN POCO
MEJOR?

YA QUE
PUDE VIVIR
TENÍAMOS QUE
REENCON-
TRARNOS DE
ESTA MANERA.



¡CARAY!
TÚ EN
VERDAD...

EH...



NO ME
MALINTER-
PRETES,
¿DE
ACUERDO?

¡OH!



DEFINI-
TIVAMENTE
ESTOY...

ME ALIVIA
QUE NO
HAYAS
CAMBIADO.



**LA MAGIA DE
CENICIENTA
ES SOLO POR
ESTA NOCHE.**



**ESTOY
DE ACUERDO
CON LO QUE
DICES.**

**SÍ,
SÍ.**



SEÑO-
RITA
ADL...

LUNA-
MONOS
CON EL
RESTO EN
EL LUGAR.



POR
FAVOR...

NO
NECESITAS
HACER NADA
MÁS PARA
RECREAR
ESOS DÍAS...

OYE...



DÉJAME
HACER
ESTO...

SOLO
POR UN
INSTAN-
TE...





OYE
SHERLY,
¿TE EMO-
CIONASTE?

*Pimpineta
Escarlata*



¡SÍ,
ESO ES
SUFI-
CIENTE!

!?



SI.

¡SOLO
CONCÉNTRATE
EN LA
ESTRATEGIA,
IRENE!

EHH~...
A MÍ ME
PARECIÓ
LO CONTRARIO.

¡NADA
DE
ESO!

¡AH...?!



ESO
SIGNI-
FICA...

ESPERA,
¿QUE...?



AUNQUE
NO HAY
PROBLEMA
CONTIGO
EN EL
PLAN...

LOUIS,
NECESITA
MANEJAR A
SUS SUBOR-
DINADOS CON
FIRMEZA...

はあ...



AUNQUE
HAS
ENTRENADO
DURANTE LOS
ÚLTIMOS 3
AÑOS...

NO,
PARA
NADA.

FRED,
¿ESCUCHASTE
ALGO SOBRE
ESTO DE
BOND?



MONEY-
PENNY...

¿ESTÁS
REALMENTE
BIEN...?



TODAVÍA
ESTOY
PREOCU-
PADO
INSTRUC-
TOR...

BOND
NO DICE
"¡ESTA BIEN!"
DE ESE
MODO...

BUENO,
NO HAY
FORMA DE
QUE ALGUIEN
AJENO LO
NOTE...



¡ESTA
BIEN!
¡NO SE
PREO-
CLUPEN!

ES
PORQUE
TENGO
CONFIANZA
EN MÍ, ASÍ
QUE ¡ESTÁ
BIEN!



Y NO CREO
QUE SE
OCULTE MUY
BIEN EL
TAMAÑO DE SU
PECHO...



SU
CAMINAR
COMO
HOMBRE
SE VE
INCOMODO...



POR
FAVOR
NO ME
PRESIONE
PARA HA-
CERLO
HÁGALO
USTED
INSTRUC-
TOR...

¿NO ES
MEJOR SI
SE LO
DECIMOS
CLARAMEN-
TE?

DILE
FRED.



¿DE QUÉ
ESTÁN
HABLAN-
DO?



**¡QUIERO
OCULTAR-
SELO...!**

**¡NO HAY
NADA QUE
DEBAMOS
ESCONDER
ENTRE
HOMBRES!**

**SI ALGUNO
DE LOS DOS
TIENE ALGÚN
PROBLEMA,
ESTA BIEN,
PUEDEN
CONFIAR EN
MÍ.**

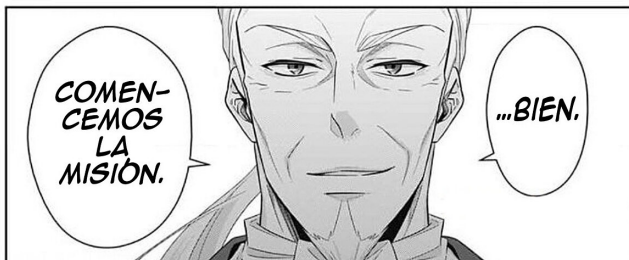
**OH SI...
TAN
ASOM-
BROSA.**

**SOLO
DECÍAMOS
QUE ES
ASOMBROSA
SEÑORITA
MONEY-
PENNY
¿VERDAD
INSTRUC-
TOR?**

**y
CUANDO ES
NECESARIO,
FRED
TAMBIÉN
PUEDO
VESTIRSE
DE MUJER.**

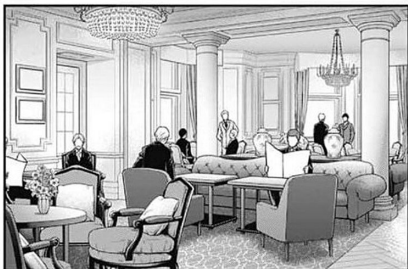
**MONEY-
PENNY
AHORA
PUEDO
VESTIRSE
COMO UN
HOMBRE.**

**ESTO
AMPLIARA
NUESTRA
GAMA DE
TÁCTICAS
NUEVA-
MENTE.**





LUGAR DE
CELEBRACIÓN
DE LA VÍSPERA
CONMEMORATI-
VA DEL
HOTEL KENSING-
TON. TRATADO DEL
ENTENDIMIENTO
CORDIAL.



ESTÁN
AQUÍ.



USTEDES
VAYAN POR
EL MÁS
PEQUEÑO
Y EL OTRO.

PUEDO
TRATAR
CON EL
VIEJO YO
SOLO.



Diminuto
Evasista
...



EL
ENEMIGO
FUE A-
TRAPADO.

AQUÍ
LOUIS.



**LAS
FOTOS
SON DE
FRED,
JACK Y
BOND.**

**MI HERMANO
ENVÍO FOTOS
DE LOS FRAN-
COTIRADORES
A BALMORAL A
TRAVÉS DEL
MINISTRO DE
RELACIONES
EXTERIORES.**



**ASÍ QUE
LOS
ENVIAREMOS
EN LA
DIRECCIÓN
EQUIVOCADA.**



**POR TEMOR
A SU PROPIO
ASEGINATO,
BALMORAL
ENVIARÁ A SUS
SUBORDINADOS
PARA ASEGURARSE
DE DESHACERSE
DE USTEDES
TRES.**



**COM-
PRENDIÓ,
SEÑOR
LOUIS.**



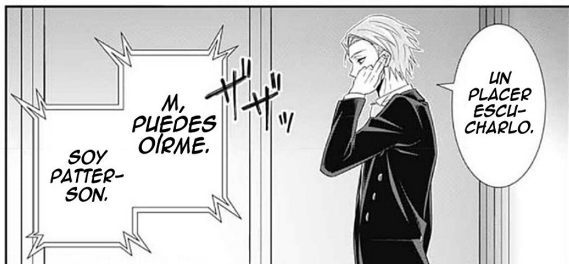
EL
COMO
ATRAER
SU
ATENCIÓN



¡ESTÁ
BIEN!



SERÁ
HACER UN
ALBOROTO.



SOY
PATTER-
SON.

M,
PUEDES
OÍRME.

UN
PLACER
ESCU-
CHARLO.



¡ENTEN-
DIDO!

YO
TAMBIÉN
ESTOY
ENTRANDO
AL LUGAR.

EL
PERSONAL
DE LA POLICÍA
ESTÁ UBICADO
SEGÚN EL PLAN
DE SEGURIDAD
QUE LES DI
ANTES.

BALMORAL
HA ENTRADO
AL RECINTO
DE LA
FIESTA.

MORAN...

HÁBLAME
DEL
ENCUENTRO
ENTRE TU Y
WILLIAM,
PATTERSON.

PERO NO
PUEDES
DESHACERTE
DE TUS SEN-
TIMIENTOS
POR ESA
PERSONA
TAN FÁCIL-
MENTE...EH

PENSÉ
QUE ERAS UN
POCO MÁS
INTELIGENTE
QUE ESTO.

WILLIAM
ME RESCATO
CUANDO ESTABA
A PUNTO DE SER
CONSUMIDO POR
LA OSCURIDAD DE
LA POLICÍA QUE
CAYÓ EN EL CONTROL
DE LA CLASE
PRIVILEGIADA.

AH...

Pimpinella
Escobar

SIN EMBARGO,
AL CONVERTIRME
EN POLICÍA,
ME DECEPCIONÓ
SABER CUÁNTOS
DELITOS COMETÍAN
AQUELLOS
QUE ESTABAN
EN EL PODER

QUERÍA
SER UN
HÉROE DE
LA JUSTICIA
Y ME CONVERTÍ
EN OFICIAL DE
POLICIA.

PUEDES
REÍRTE
DE ESO,
MORAN...

YO
PERTENECÍA
AQUÍ... EN EL
LUGAR DONDE
EN VERDAD
PODÍA HACER
EJERCER LA
JUSTICIA.

INCLUSO
SI ENTRE A
LA POLICÍA,
NO PUDE
CONVERTIRME
EN SU
HÉROE...

Y QUE LOS
CIUDADANOS
INDEFENSOS
A LOS QUE
QUERÍA PROTE-
GER, SIEMPRE
TERMINABAN
DERRAMANDO
LÁGRIMAS.



ESO ES
CORREC-
TO.

JA...

¿LA
TUYA ES
SIMILAR?

ESO
ES TODO
DE MI
HISTORIA.



QUERÍA
SER EL
ÚNICO
HÉROE DE
WILLIAM.

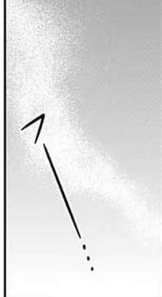
PERO
YO...



LA
EXISTENCIA
DE ESA
PERSONA
SIGNIFICA
ALGO MUY
GRANDE PARA
ÉL...

PERO...

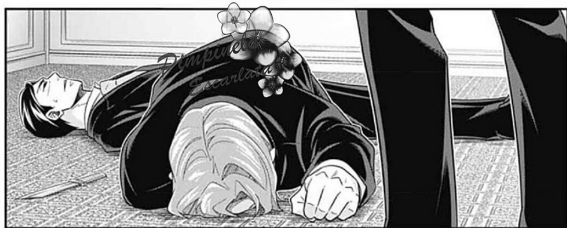








ジャンプSQ.





TÚ
TAMBIÉN
DEBERÍAS
VENIR.

¿QUÉ
OCU-
RRE?

¡ES UNA
VICTORIA
FÁCIL!

*Dominella
Escarlata*

¿JA?

TU...

ERES
UNA
MUJER.

DIME
EN QUÉ
DIABLOS
TE BASAS...

¿QUÉ...?
NO IMPORTA
CÓMO LO
MIRAS, SOY
UN HOM-
BRE...



¡EH?!

¡ESTÁS
MINTIEN-
DO!



MIRA
ABAJO.
LOS
PLIEGUES
DE TU ROPA
INTERIOR
SOBRESA-
LEN.







**DESPUÉS
DE TODO**

*Pimpinela
Escarlata*



**ASÍ
PUEDO
AMARTE
MUCHO.**

**PIÉN-
SALO
BIEN,
LINDA.**



**¿QUÉ
ESTAS
MURMU-
RANDO...?**

¿AH?



**PERO
RESULTA
QUE BOND
ES ESPE-
CIAL...**

**SIEMPRE
PENSÉ QUE
SERÍA FÁCIL
HACER
ESTO...**



TE DARÉ
DOS
CONSE-
JOS.

LA ERA DE
DESPRECIAR
A LOS DEMÁS
POR SU GÉNERO
EVENTUALMENTE
LLEGARÁ A SU
FIN.

PRIME-
RO.

NO
IMPORTA
SI ES UN
HOMBRE O UNA
MUJER, DEBES
TRATARLOS Y
HABLARLES DE
LA MISMA
MANERA.

SE-
GUN-
DO.

PORQUE
NO SOY TAN
DÉBIL COMO
CREES.

NO
ESPERES
QUE ME QUEDE
QUIETA PARA
QUE TE
APROVECHES
DE MI

*Pimpinela
Escarlata*



¡¡MUJER
INSO-
LENTE!!



Pimpinela
Escarlata



¡¡AGH!!



A black and white manga-style illustration of a woman with long dark hair and glasses, wearing a trench coat over a light-colored top. She has a flower corsage on her left breast. She is standing in front of a window with vertical blinds. Her right hand is raised to her forehead in a thoughtful or distressed gesture.

*Pimpinela
Escarlata*

**QUE ME
SUBES-
TIMASTE
POR SER
MUJER.**

A close-up of a hand holding a small, light-colored, teardrop-shaped object. Above the object, there is a small arrow pointing upwards and three dots, suggesting a trajectory or a specific point of focus.

**LA
RAZÓN
DE TU
DERROTA
ES**





EL
TIEMPO
SOLO
AVANZA,
NO RETRO-
CEDE



DEPO-
SITEMOS
EN ESTO
UN JURA-
MENTO.

DE
AHORA EN
ADELANTE
NO MIRES
ATRÁS PASE
LO QUE
PASE.

ESTE
ES EL
PRIMER Y
ÚLTIMO
MANDAMIENTO
DE MI PARTE
PARA TI.

MIRA
SOLO AL
FRENTE.

¿QUÉ SE
PUEDE HACER
CON UN NIÑO
DÉBIL COMO
TÚ?

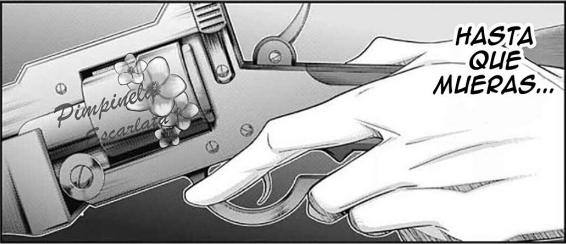
AH...





SERÉ TU
LANZA Y
TU ESCUDO.

YO...



HASTA
QUE
MUERAS...



BALMORAL...

NO PUEDO
DEJAR QUE
ESTE DÍA
HAGAS ARDER
LA LLAMA DE
LA GUERRA
MUNDIAL...

YO SERÉ
QUIEN
TOME
SU
PAPEL.

SI
WILLIAM
YA NO
ESTA
EN EL
MUNDO

NO ME
QUEDARE
MIRANDO
HACIA
ATRÁS.

AL FINAL
DE ESTE
ACTO COM-
PENSATORIO,
LLENA EL
VACÍO DEL
CORAZÓN...

¡A LOS
VILLANOS
EN EL
MUNDO
QUE ÉL
CREÓ

CON
ESTA MANO
SEGU-
RAMENTE...!

Pimpinella
Escalante

憂国のモリアーティスト